

ANGÉLE YESHE CAMUS

Nacida en Barcelona, de madre inglesa y padre francés. Ha vivido principalmente entre España, Francia, India y Nepal. Es una persona poliglota y con una gran capacidad de adaptación y flexibilidad. Se ha criado en un entorno rico culturalmente y ha recibido importantes influencias de occidente y oriente así como de su cultura religioso y espiritual. Habla fluidamente tanto el inglés como el francés y el castellano.

2020 - 2021 Actualmente estoy creando mi “Atelier de Arte” y participando en un curso de liderazgo, Ehama Institute, E.L.M Evocative Leadership Mastery

www.evocativeleadershipmastery.com

2019 – 2018 Curso de oleo con Juanjo Narbon. Curso de hiperrealismo con Angél Cortez, Cáceres.

2012 - 2020 Co-administradora y gestora del centro creativo y desarrollo personal, “Lalita Devi Escuela de Vida”, Acebo, Cáceres.

www.lalita.net

2006 - 2011 Co-creadora de una marca internacional de ropa infantil “Ketiketa”, hecha por mujeres y para niños, restaurando técnicas antiguas y de trabajo artesanal propias de Nepal.

París, Katmandú, Nueva York.

www.ketiketa.com

2000 - 2004 Aprendiz en el “Atelier JMT Estudio” de restauración de arte asiático en París con Jean Michel Terrier.

1999 - 2000 Ilustradora Freelance. Participación y colaboración en cursos de arte terapia con Meera Hashimoto.

Ibiza, Cáceres, Puna - India.

www.meera-art-foundation.com

Colaboración con el grupo “4 x l Extremeño”, y actua en una performance en el Museo Contemporáneo de Arte de Badajoz y en Lisboa. Junta de Extremadura.

Expone su primera obra pictórica en el “Museo de los Ángeles” de Lucia Bosé Segovia

1995 - 1998 Voluntariado en Katmandú como profesora de Arte en Inglés para niños.

1994 - 1998 Aprendiz de Roshan Sakya, (reputado artista plástico y restaurador de arte Newar y Tibetano). Viajó varias veces a Tíbet donde encontró gran inspiración en la tradición Budhista. Kathmandú - Nepal.

1992 - 1994 Bangalore Fine Arts University, India. Fundado por Nikolái Konstantínovich Roerich. Reconocido pintor & filósofo.

1992 La Massana, escuela de artes y oficios de Barcelona. Prácticas en el “Atelier de Leonardo da Vinci”

1991 Becada en Eastborne College of Arts, Inglaterra.

1988 - 1990 IGCSE en Arte, Ciencias e Idiomas. Kings College - Madrid

